

Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio: un manual. A. DEPLAZES (ed), Editorial Gustavo GILI, Barcelona, 2010. 29,5 x 24 cm.555 pp. ISBN: 978-84-252-2351-8

Este libro es un innovador tratado de construcción que, partiendo de la premisa de que proyectar y construir forman una unidad inseparable, aborda las diferentes ramas del conocimiento constructivo tanto desde la vertiente técnica como desde la compositiva y conceptual. La obra es fruto del trabajo colectivo realizado por la cátedra de Construcción de la escuela de arquitectura de la ETH de Zúrich.

Bajo este nuevo prisma, el libro aborda los principios y temas recurrentes propios de los tratados de construcción, ahondando en sus orígenes, contextos, historia y realizaciones materiales concretas, restableciendo sus significados y atributos e incidiendo en su intencionalidad y connotaciones funcionales, conceptuales y estéticas.

Teniendo en cuenta los premios que ha recibido, esta obra ha supuesto un giro radical en la concepción tradicional de los tratados de construcción y es una obra necesaria e imprescindible, además de un instrumento didáctico de valor.

El manual está dividido en cuatro capítulos principales (materiales constructivos, elementos constructivos, estructuras y edificios) que abarcan desde los elementos individuales hasta las estructuras y elementos más complejos. Los apartados que examinan los temas como, la madera, el hormigón, el forjado, las cubiertas etc, se apoyan en referencias históricas cuidadosamente seleccionadas. El quinto capítulo, proporciona una serie de detalles a escala 1:20 que muestran el completo acabado de las capas envolventes diversos edificios actuales.

El libro está ilustrado con más de 1.400 imágenes, planos y dibujos de detalles comentados.

Andrea Desplazes es arquitecto de la ETHZ de Zúrich y desde 1988 junto con Valentin Bearth dirige el estudio Bearth+Desplazes. En 1997 comenzó a impartir clases de arquitectura y construcción en la ETHZ.

CJJ