

libri

a cura di Alessandra Sirianni
alessandrasirianni@gmail.com

Construir la Arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual.

Gustavo Gili, Barcelona 2010, pp. 556, euro 52,88 [edizione spagnola].

Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures.

Birkhäuser, Basilea 2008 (2ª ed.), pp. 556. [edizione inglese]

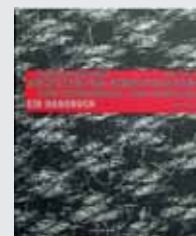
Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk

Birkhäuser, Basilea 2008 (3ª ed.), pp. 560. [edizione tedesca]

La Gustavo Gili pubblica nell'edizione spagnola *Construir la arquitectura, del material en bruto al edificio*, uno splendido trattato di costruzione curato da Andrea Deplazes e dalla Cattedra di Costruzioni dell'ETH di Zurigo, già edito in inglese e tedesco. È poco credibile che, nell'epoca di google e di wikipedia, siano in molti a sentire il bisogno di un nuovo manuale di architettura; ancora meno verosimile è che quest'esigenza provenga da studenti dei corsi di progettazione, che hanno intrapreso gli studi già muniti di banda larga e che quindi, a differenza di quanto avveniva qualche decennio fa, non hanno guardato ai grandi trattati (Neufert *in primis*) come unici depositari di regole e risposte. Eppure **sfo- gliando questo volume si ha l'impressione che sia ancora possibile considerare i ma-**

nuali come strumenti utili, se non imprescindibili, per la professione e per la formazione accademica.

In *Construir la arquitectura* è evidente la volontà di strutturare ordinatamente il complesso discorso della costruzione analizzandone materiali, tecniche e concetti, spesso prendendo le distanze della trattatistica classica. Alcuni aspetti fondamentali collocano questo testo a un livello qualitativamente superiore rispetto a progetti similari: un forte pragmatismo e l'evidente debito alla pratica costruttiva (un intero capitolo è dedicato ai sistemi di isolamento, elementi "invisibili" ma imprescindibili per le buone pratiche del costruire), una ricerca approfondita ed aggiornata sulle tecniche e i materiali (la sezione dedicata al legno, ad esempio, è arricchita da un compendio di ma-



teriali da costruzione derivati, come gli agglomerati, i laminati o i sistemi prefabbricati più complessi), ma soprattutto l'enorme apparato teorico che fa da cornice a informazioni e dettagli più specificamente tecnici. Ciascun capitolo è, infatti, introdotto da saggi e contributi mirati che ci permettono di comprendere le soluzioni costruttive attraverso la loro evoluzione tecnica e storico-culturale, ma anche a mettere in crisi alcuni principi tanto ovvi quanto poco tenuti in conto (degnò di nota è il bellissimo saggio di Chsistoph Elsener sul contraddittorio concetto della trasparenza del vetro). In conclusione credo che ci fosse bisogno di un manuale non soltanto di facile consultazione e in molti casi risolutivo ma, ancora più sorprendentemente, capace di stimolarci all'approfondimento, di spingerci a capire, di ispirarci.