

SOBRE EL DIBUJO

John Berger | Gustavo Gili | 151
páginas | 18 euros

John Berger está considerado uno de los escritores y críticos de arte más influyentes y originales de los últimos tiempos. Sin embargo, una faceta de su trabajo mucho menos conocida es la de pintor y dibujante. *Sobre el dibujo* recoge una serie de ensayos que reflexionan sobre las dificultades que entraña la maestría del dibujo, donde la mirada hacia el arte se confunde con la propia experiencia vital. Los análisis de los dibujos de Vincent van Gogh, Antoine Watteau, Martin Noël, Juan Muñoz o las pinturas rupestres de la cueva de Chauvet se entremezclan con la extraordinaria descripción de la experiencia del autor como dibujante, en un intento por descubrir el misterio de la técnica de los maestros o analizar las dificultades de enfrentarse a un modelo.

