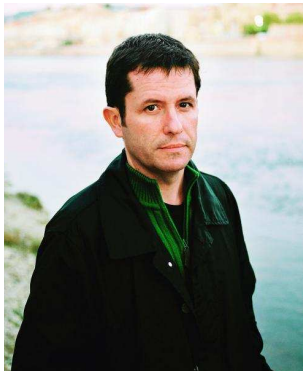
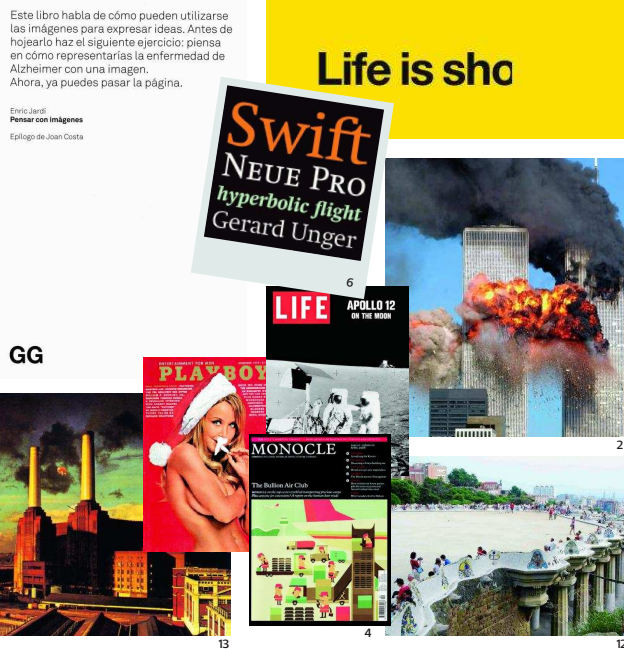


No cabe duda de que este diseñador gráfico catalán dejó huella en su paso por Chile. Nos bombardeó con imágenes, color, formas y signos. Juegos de retórica visual: metáforas, ironías e eufemismos, para establecer diálogos personales a través de mensajes gráficos que él mismo nos propuso con sus respuestas. Vino invitado por las escuelas de Diseño de la Universidad de Chile y de la Universidad Diego Portales, en conjunto con el Área de Diseño del Consejo de la Cultura y las Artes a dictar una serie de workshops y charlas de diseño editorial, y para lanzar su nuevo libro: *Pensar en Imágenes*.

DISTRIBUIDO POR LA EDITORIAL CONTRAPUNTO



Te describes Ordenado. Curioso. Con sentido del humor. Envidioso. Tranquilo.

ENRIC JARDÍ

- 1. Pensar en Imágenes** Lo hacemos continuamente. Lo interesante es cómo lo hacemos.
- 2. Imagen que más te impactó** Nada supera la imagen del World Trade Center de NY ardiendo.
- 3. Imagen de Santiago grabada** Las vistas del cerro San Cristóbal a las 9 a.m. en invierno: centro de la ciudad neblinoso y edificios más altos; la cordillera nevada, y la zona baja que vi desde el aeropuerto. Un contraste impresionante.
- 4. Revistas que te sorprenden** Life. Cuando hojeé las primeras ediciones me impresionó ver esa manera de narrar a la que estamos acostumbrados hoy. Recopiló Playboys de los 60 y los 70; son magníficos. De las de hoy, Monocle.
- 5. Un diseñador no debe ser** Lo bueno es que está por definirse nuestra profesión. Nos permite inventarnos y ser intrusos. Lo que no debería ser: envidiosos, cobardes, mediocres...
- 6. Si fueras una tipografía** Me gustaría ser la Swift de Gerard Unger. Clara y asertiva.
- 7. Páginas online que recomiendas** Me gustan

- las que se llenan de imágenes inesperadas; son muy inspiradoras. Desde una búsqueda de Google Images hasta Pinterest o Ffffound.
- 8. Un café** El único lugar del mundo donde se toma un café con garantía es Italia.
- 9. Primer croquis** No sabría distinguir. Vengo dibujando desde niño. No lo sé.
- 10. Decidiste ser diseñador gráfico** Antes de saber que a este oficio se le llamaba así.
- 11. En tu escritorio hay** Siempre, una taza de café, agua y mis gafas.
- 12. En Barcelona recomiendas** El Park Güell de Gaudí. Es ese tipo de cosas que, te gusten o no, son únicas, como Petra, Alhambra o Las Vegas.
- 13. Admiras** Hipnosis, un estudio de diseño gráfico inglés que en los 70 creó portadas de álbumes de rock innovadoras para grupos como Pink Floyd, Genesis y Led Zeppelin, por su manera de abordar los temas visuales de forma abierta, sin un estilo ni prejuicio. Trabajaron la ironía, el humor, el nonsense, la nostalgia, etc. ☺

