

**Grafismo** Enric Jardí propone ejercicios de gramática visual

# Mirar, pensar, jugar

**Enric Jardí**  
Pensar con imágenes  
Epílogo de Joan Costa

GUSTAVO GILI  
125 PÁGINAS  
14,90 EUROS

**DANIEL GIRALT-MIRACLE**

Es este un libro que nos sorprende en su forma y en su fondo, porque rompe muchos esquemas del libro convencional. El autor ya inicia su discurso en la portada, que carece de imagen, para proponernos un ejercicio de gramática visual que irá repitiendo en cada uno de los capítulos del libro, donde se nos hará reflexionar sobre como funciona la lectura de las imágenes, lo que finalmente nos ayudará a comprenderlas mejor.

Por lo general, somos expertos en la descodificación alfabética. Desde la escuela primaria se nos han enseñado los mecanismos de funcionamiento de las letras y de las palabras, y de su complejo proceso de significación. Sin embargo, no ocurre lo mismo con las imágenes que, por tratarse de un código abierto, parece que debemos entender con más facilidad. Pero como comprobaremos con este libro de Enric Jardí, que pretende no “describir aquello que ves sino como funciona lo que ves”, no todos aquellos que vivimos en la “iconoesfera” de este mundo global dominamos los mecanismos de articulación de las imágenes y en pocas ocasiones penetramos en el sentido profundo de los recursos visuales que emplean los diseñadores, ilustradores y fotógrafos. Tarea que a partir de ahora nos resultará más fácil con este libro, que



Diferentes imágenes del libro, algunas de las cuales fueron creadas para la portada del suplemento 'Dinero' de este diario. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: la mejora de la economía transforma las ciudades rusas, la depresión de la economía portuguesa, retiradas cinco medallas de los JJ.OO. a Marion Jones por dopaje, los negocios sobre el blanqueo de dinero, y los malos resultados de la educación española según el informe PISA



por su ritmo nos recuerda un compendio de cuentos cortos, porque nos induce a seguir el juego que el autor nos propone, de pensar las imágenes que nosotros podemos articular y repensar las imágenes que él nos presenta.

Buen conocedor del tema, como profesional y como profesor de la materia en la escuela Eina y en la Universitat Ramon Llull, además de en otras universidades euro-

peas, Jardí nos invita a hacer unos ejercicios prácticos, que enriquece con oportunas acotaciones semiológicas. De esta manera, el último comentario de una imagen plantea unas propuestas visuales que resuelve en la página siguiente, que a su vez incluye un texto que remite a otra imagen, y en todos los casos las imágenes que presenta corresponden a alguno de sus trabajos, la mayoría de ellos publicados en la

prensa nacional, especialmente en *La Vanguardia*, y en *The New York Times*.

El resultado es un libro tremendamente atractivo y lúdico que, a mi entender, desarrolla con lucidez la tesis del “pensamiento visual” que Rudolf Arnheim formuló a finales de los años sesenta, con la que nos hizo ver que no sólo pensamos con palabras sino también con imágenes. |

\_RTS S\_NT\_ MÒNIC\_

## EXPOSICIÓ JAIME SERRA INFOGRAFIES

DEL 6 AL 23 DE MARÇ, 2013

ARTS SANTA MÒNICA  
LA RAMBLA 7 / 08002 BARCELONA  
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

Organitza:

Col·labora:

