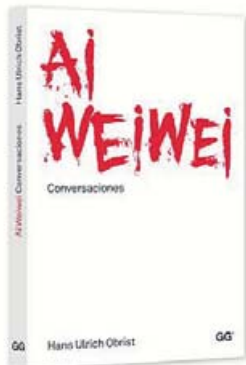


A la tauleta de nit



**'AI WEIWEI.
CONVERSACIONES'**
HANS ULRICH OBRIST
Editorial Gustavo Gili
128 pàg. / 15 €

AI WEIWEI EN PROFUNDITAT, MÉS ENLLÀ DELS TITULARS PERIODÍSTICS

BORJA DUÑO AIXERCH

Artista plàstic, arquitecte, editor, comissari, poeta, bloguer i recentment fins i tot músic (tot i que assegura que prefereix el silenci), Ai Weiwei ha esdevingut també una icona de la lluita contra els abusos de poder a la Xina. El llibre, molt útil per conèixer la figura de l'artista més enllà dels titulars periodístics, recull una sèrie d'entrevistes que el comissari Hans Ulrich Obrist li ha anat fent des de mitjans dels anys 90 fins poc abans de la seva detenció. Weiwei parla en profunditat sobre arquitectura i urbanisme, sobre la Xina post-olímpica i sobre la seva trajectòria. De quan era a Nova York als anys 80 i treballava de jardiner, diu: “Després de Duchamp, em vaig adonar que ser artista és més una qüestió d'estil de vida i d'actitud que de produir objectes”, una màxima que ha portat a la pràctica trencant la concepció tradicional d'artista i estenent-la en totes les direccions.