

John Berger

La apariencia de las cosas
Ensayos y artículos escogidos



La apariencia de las cosas

JOHN BERGER
GUSTAVO GILI

Novelista, pintor, crítico de arte, historiador, guionista... John Berger es un pensador poliédrico y esta colección de artículos y ensayos, un clásico en su línea de pensamiento, nos lo confirma. En *La apariencia de las cosas*, Berger revisa los pilares sobre los que se sustenta el siglo pasado: desde la fotografía y su impacto en el mundo, a los grandes personajes históricos como el Che o Le Corbusier, pasando por el arte frente a la política y la barbarie. Un libro lúcido, ameno y revelador que nos presenta a su autor no solo como un crítico cultural, sino como un filósofo del mundo. Después de leer sus escasamente 250 páginas, el siglo XX ya no nos parecerá lo mismo.