

Land&ScapeSeries: **Walkscapes**  
El andar como  
práctica estética  
**Walking as an  
aesthetic practice**

Francesco Careri

GG



## Con nuestros pasos On Walkscapes

Recorremos de forma involuntaria la ciudad y andar se convierte en un gesto semiconsciente. Trazamos de forma automática una distancia entre dos lugares, transformando el recorrido en un no lugar. Nuestros pasos son los movimientos de un animal enjaulado. Cada mañana podemos ser los protagonistas de *Walkabout*: sus protagonistas, dos niños supervivientes en medio del desierto australiano, nos reflejan en nuestra deriva cotidiana. Pero nuestro particular redentor aborígen va a ser *Walkscapes: el andar como práctica estética*, de Francesco Careri, libro que presenta una edición renovada con un epílogo donde el autor reflexiona sobre el alcance del

mismo diez años después de su primera publicación. Carreri conecta con el mito de los *walkabout* australianos y su paso a la madurez para unirlo con la belleza de los planos situacionistas de París o la New Babylon de Constant, hasta llegar a los cadáveres exquisitos y las derivas por el campo de los surrealistas. Un camino para dejar de lado nuestra percepción incompleta, para alcanzar un 'andar creativo'.

Según nos sumergimos en sus hojas, envejecemos utilizando nuestro razonamiento más primitivo y visceral. Como recoge Carreri, citando al antropólogo Franco La Cecla, «en las culturas primitivas si alguien no se pierde no se vuelve mayor». El libro nos invita así a perdernos en *Le Guide Psychogéographique de Paris* de Guy Debord: caminaremos entre mapas en los que la ciudad empieza a romperse, a borrarse y a revelarse según la experiencia de sus protagonistas. Es una ciudad a trozos que se convierte en una suerte de archipiélago topológico de sensaciones. Una ciudad en la que cada barrio está a la deriva en un mar de no lugares, pero en el que cada persona, pese a estar perdida en un océano de vacíos, con sus pasos se refleja, de todos los infinitos mundos posibles, en aquel que ella misma ha pensado.  
*Rafael Hernández*

Francesco Careri

### **Walkscapes**

Gustavo Gili, Barcelona, 2013  
200 páginas; 18 euros