



LA MANO QUE PIENSA

Juhani Pallasmaa (2009)

Gustavo Gili SL, 2015. (4ª tirada)

Texto en español/182 págs.

La mano que piensa analiza la esencia de la mano y su papel, crucial en la evolución, las destrezas, la inteligencia y las capacidades conceptuales del hombre. La mano no es sólo un ejecutor fiel y pasivo de las intenciones del cerebro, sino que tiene intencionalidad y habilidades propias. Su autor, Juhani Pallasmaa, hace hincapié en los procesos relativamente autónomos e inconscientes del pensamiento y el obrar en la escritura, la artesanía o en la producción de arte y arquitectura.

Organizado en ocho capítulos, este estudio explora el entendimiento silencioso que yace oculto en la parte existencial de la condición humana y sus modos de ser y experimentar específicos. En último término, su objetivo es ayudar a sacudir los cimientos del paradigma de conocimiento conceptual, intelectual y verbal, hegemónico en la esfera de la arquitectura, en aras de otro conocimiento: el tácito y no conceptual de nuestros procesos corporales.